

I. Prestiti dal Museo del Louvre di Parigi in occasione della mostra su Raffaello Sanzio presso “Le Scuderie del Quirinale”

a. Due dipinti di Raffaello Sanzio



“Ritratto di Baldassarre Castiglione”



“Autoritratto con un amico”

**b. Tre disegni di Raffaello Sanzio**



**“Studio per Santa Caterina d’Alessandria”, inv. 3871**



**“Studio per Fanciulla seduta”, inv. 3862**



**“Studio per San Giovanni e Giulio II” (*recto*),  
“Studio per la messa di Bolsena (*verso*), inv. 3866**

c. Due disegni di Giovan Francesco Penni



**“Studio per Papa seduto”, inv. 4304**



**“Studio per la Battaglia di Costantino contro Massenzio”, inv. 3872**

II. Prestiti dai Musei italiani in occasione della mostra su Leonardo presso il Museo del Louvre

A. Da “Le Gallerie degli Uffizi” (Firenze)

a. Due dipinti (copie)



“Leda”, inv. 1890, n. 9953



“La Battaglia di Anghiari”, inv. 1890, n. 5376

**b. Quattro disegni di Leonardo**



**“Studio di Paesaggio” inv. 8 P**



**“Studio per l’ Adorazione dei Magi” inv. 436 E**



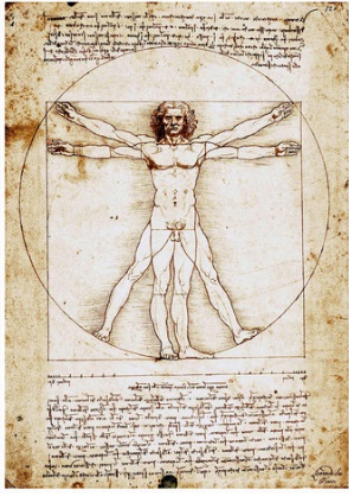
**“Studio di panneggio” inv. 433 E**



**“Studio di panneggio” inv. 420 E**

A. Da “Le Gallerie dell’Accademia” (Venezia)

Un disegno di Leonardo



**“Studi di proporzioni del corpo umano” detto “Uomo Vitruviano”, cat. 228**