A tutti i Direttori dei musei autonomi A tutti i Direttori delle Direzioni regionali



CIRCOLARE n. 14/2020

OGGETTO: Progetto "100 opere svelate. Dai depositi ai musei": per una valorizzazione diffusa delle opere dei depositi dei musei statali.

La Scrivente direzione generale, a seguito della nota del Segretario generale (prot. 3216 del 3.3.2020) attiverà le necessarie procedure per la realizzazione del progetto "100 opere svelate. Dai depositi ai musei" sostenendo la circolazione e lo scambio fra i musei statali, autonomi e non, di opere conservate nei depositi, la cui ricognizione realizzata a partire dal 2015 (nota DG Musei del 14.10.2015, prot. 5673) ha prodotto un database di 3.900 opere proposte come disponibili dai direttori dei musei e dei poli museali.

Lo scopo della ricognizione del 2015 era orientato sull' utilizzazione delle opere per mostre all'estero come strumento culturale per la diffusione della qualità del patrimonio artistico italiano anche prevedendo la possibilità che il Paese ospitante finanziasse eventuali restauri, ora si intende operare su base nazionale e interregionale.

L'attuale progetto, nato su impulso del Ministro, ha per obiettivo quello di far conoscere in Italia materiali che il museo prestatore non può o non intende esporre a breve e che, invece, possono utilmente essere presentati in un altro museo o per integrare le collezioni esistenti o per stimolare l'attenzione e la sensibilità dei nuovi pubblici creando accostamenti interessanti con l'esposizione permanente sul versante iconografico come su quello storico artistico o archeologico, o, nel caso pur non frequente di siti museali senza opere nel panorama museale nazionale, per dare l'incentivo, a partire dall' "opera ospite", a raccontare una storia. In alcuni casi, dove possibile, si cercherà di selezionare opere confluite nel corso del tempo nei musei principali (Brera, Capodimonte, Uffizi), ma provenienti da chiese o palazzi situati in altri territori consentendo così un vero e proprio "ritorno a casa" di dipinti o sculture o oggetti nei luoghi per i quali erano state prodotti.

L'incarico della cura scientifica per la redazione dell' elenco delle opere, il cui numero complessivo potrà essere anche superiore a 100 fino al numero massimo di 200, è stato affidato dal Ministro a Caterina Bon di Valsassina e Madrisio in qualità di Consigliere del Ministro, (nominata con DM 29.01.2020) che ha iniziato a lavorare col



supporto della dott. Federica Zalabra, utilizzando le opere dichiarate disponibili fin dal 2015 dai Direttori dei musei autonomi e dei poli museali regionali e perciò inserite nel database "Ricognizione dei depositi museali" della Direzione generale Musei. Su quella base è stato redatto un primo elenco che sarà inviato a tutti i destinatari della presente circolare per una verifica definitiva.

Si sottolinea l'importanza del progetto, il cui scopo è quello di far crescere l'interesse del pubblico soprattutto verso i musei situati nei centri piccoli e/o periferici che sono i principali destinatari di questa operazione culturale.

Sia i musei prestatori, che coincidono in gran parte, anche se non esclusivamente, con i principali musei autonomi, che i musei ospitanti potranno trarre vantaggio da questa operazione di "circolazione virtuosa" per il cui successo le parole d'ordine sono sinergia e solidarietà. In questa chiave interpretativa il valore aggiunto per chi presta sarà quello di far conoscere la ricchezza e varietà dei manufatti conservati nei depositi del proprio museo, per chi riceve sarà l'occasione di offrire al pubblico uno stimolo in più, pubblicizzando nel contempo il museo prestatore. Le "opere ospiti" saranno infatti esposte al pubblico nel museo comodatario con un allestimento (pannelli, altro) che metterà -in rilievo il museo prestatore.

In seguito verranno anche date indicazioni di dettaglio sulla formalizzazione fra il museo prestatore e il museo ricevente, per la quale si prevede un comodato di durata medio-lunga, il cui modello verrà fornito da questa direzione generale Musei. Merita appena sottolineare che i comodati collegati al presente progetto saranno aggiuntivi e non sostitutivi rispetto a comodati storicizzati e a quelli attualmente in essere.

Per questa ragione anche quei musei autonomi che non avevano dato seguito alla circolare della DG Musei del 2015 sopra nominata sono invitati ad aderire al progetto seguendo le medesime istruzioni contenute nella circolare suddetta.

La comunicazione alla stampa e ai media del progetto sarà a cura dell'Ufficio Stampa ricollegandosi alla campagna avviata a fine 2019 per la valorizzazione dei piccoli musei e dei musei meno noti.

Il trasporto delle opere dai luoghi di provenienza a quelli di destinazione sarà finanziato, ove necessario dalla direzione generale scrivente con modalità che verranno precisate in seguito. Si acclude alla presente l'elenco delle opere e si pregano i Direttori di far conoscere le proprie determinazioni o proposte entro e non oltre il 30 marzo 2020.

Per ogni informazione <u>in merito al database e alla sua implementazione</u> si prega di far riferimento alla dott. Federica Zalabra, (<u>federica.zalabra@beniculturali.it</u>, per il progetto "100 opere svelate dai depositi ai musei" il referente è la dott. Caterina Bon di Valsassina e Madrisio - Consigliere del Ministro (<u>cbonva@tin.it</u>).

Entro e non oltre 10 giorni dalla data di pubblicazione della presente circolare. Qualora non prevenissero osservazioni entro i termini l'elenco si intende accettato e si procederà alle fasi successive di realizzazione del progetto.

Il Direttore generale (dott. Antonio L'AMPIS)



## 100 opere svelate. Dai depositi ai musei

CITTA' PROVENIENZA	ISTITUTO PRESTATORE	CITTA' DESTINAZIONE	MUSEO DESTINAZIONE	ISTITUTO RICEVENTE	AUTORE	EPOCA	TITOLO	INVENTARIO	MATERIA	MISURE
LOMBARDIA										
NAPOLI	MANN	SIRMIONE (BS)	GROTTE DI CATULLO E MUSEO ARCHEOLOGICO	PM LOMBARDIA	Ambito vesuviano	40-79 d.C.	paesaggio marino	n. 9483	intonaco dipinto	16x39x 8
NAPOLI	MANN	SIRMIONE (BS)	GROTTE DI CATULLO E MUSEO ARCHEOLOGICO	PM LOMBARDIA	Ambito vesuviano	40-79 d.C.	4 medaglioni con paesaggi	n.9501	intonaco dipinto	16x39x 8
NAPOLI	MANN	SIRMIONE (BS)	GROTTE DI CATULLO E MUSEO ARCHEOLOGICO	PM LOMBARDIA	Ambito vesuviano	40-79 d.C.	paesaggio sacrale	n.9519	intonaco dipinto	42x43x8
NAPOLI	MANN	SIRMIONE (BS)	GROTTE DI CATULLO E MUSEO ARCHEOLOGICO	PM LOMBARDIA	Ambito vesuviano	20 a.C 40 d.C.	Scomparto con erma e candelabro	n.9755	intonaco dipinto	215x21x14
NAPOLI	MANN	SIRMIONE (BS)	GROTTE DI CATULLO E MUSEO ARCHEOLOGICO	PM LOMBARDIA	Ambito vesuviano	20 a.C 40 d.C.	Zona mediana con figura femminile	n.8938	intonaco dipinto	42x28x10
NAPOLI	MANN	SIRMIONE (BS)	GROTTE DI CATULLO E MUSEO ARCHEOLOGICO	PM LOMBARDIA	Ambito vesuviano	35-79 d.C.	Statua Fauno con frutta	n.6347	marmo	93x26
NAPOLI	MANN	SIRMIONE (BS)	GROTTE DI CATULLO E MUSEO ARCHEOLOGICO	PM LOMBARDIA	Ambito vesuviano	25-79 d.C.	Statuetta Venere	n.109620	marmo	h 48
NAPOLI	MANN	SIRMIONE (BS)	GROTTE DI CATULLO E MUSEO ARCHEOLOGICO	PM LOMBARDIA	Ambito greco	425-400 a.C.	Statua Efebo lampadoforo	n.125348	bronzo	125x40x27
NAPOLI	MANN	SIRMIONE (BS)	GROTTE DI CATULLO E MUSEO ARCHEOLOGICO	PM LOMBARDIA	Ambito vesuviano	20-79 D.C.	Piatto	n.11580	vetro	29 (diam), h 4,5
NAPOLI	MANN	SIRMIONE (BS)	GROTTE DI CATULLO E MUSEO ARCHEOLOGICO	PM LOMBARDIA	Ambito vesuviano	25 a.C 15 d.C.	Sostegno per lucerna	n.72303	bronzo	11,8 (diam), h.14

NAPOLI	MANN	SIRMIONE (BS)	GROTTE DI CATULLO E MUSEO ARCHEOLOGICO	PM LOMBARDIA	Ambito vesuviano	25-79 d.C.	Candelabro	n.111228	bronzo	87x24x10,5 (diam)
NAPOLI	MANN	SIRMIONE (BS)	GROTTE DI CATULLO E MUSEO ARCHEOLOGICO	PM LOMBARDIA	Ambito vesuviano	20-79 D.C.	Valvola idraulica	n.69823	bronzo	20x28
NAPOLI	CAPODIMONTE	TEGLIO	PALAZZO BESTA	PM LOMBARDIA	Ignoto	SEC. XVII	Ritratto di Torquato Tasso	N. cat gen 15/000543	ol/tl	52x43
FIRENZE	UFFIZI GALLERIA PALATINA	TEGLIO	PALAZZO BESTA	PM LOMBARDIA	TIZIANO	1550-1559	Ritratto di Carlo V	n.inv. 5148	ol/tl	196x100
FIRENZE	BARGELLO	TEGLIO	PALAZZO BESTA	PM LOMBARDIA	Manifattura italiana	SEC. XVI	Armatura	???	acciaio	???
FIRENZE	GALLERIE DEGLI UFFIZI	TEGLIO	PALAZZO BESTA	PM LOMBARDIA	VINCENZO MANNOZZI		Orlando e Isabella nella grotta dei malandrini	1890 n. 7832	ol/tl	232x345
VENETO										
FERRARA	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE - POLO MUSEALE EMILIA ROMAGNA	ADRIA (ROVIGO)	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE	PM VENETO		seconda metà IV secolo a.C.	Askos configurato a forma di anatra. Sul corpo è raffigurata una Lasa volante con portaprofumi in mano. Dalla necropoli di Spina (Comacchio FE) tomba 224 di Valle Trebba	n. 1558	ceramica etrusca figurata (fabbriche di Chiusi o Volterra)	h. 16, lungh. 28
FERRARA	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE - POLO MUSEALE EMILIA ROMAGNA	ADRIA (ROVIGO)	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE	PM VENETO	Ambito attico . Pittore di Bologna. Kelebe dalla necropoli di Spina (Comacchio FE) tomba 308 di Valle Trebba	460 a.C.ca	Artemide su quadriga in procinto di partire dall'Olimpo. In primo piano Apollo con la cetra porge alla dea le libagioni mentre Hermes trattiene i cavalli	n. 1685	ceramica a figure rosse	h. 56. d. 35
FERRARA	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE - POLO MUSEALE EMILIA ROMAGNA	ADRIA (ROVIGO)	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE	PM VENETO	Produzione attica. Pittore dei Niobidi Cratere a volute dalla necropoli di Spina tomba 740 Valle Trebba	470-460 a.C.	Lato A : Partenza di guerriero con scena di libagione.	2652	ceramica a figure rosse	h. 44, d. 25

FERRARA	MUSEO	ADRIA (ROVIGO)	MUSEO	PM VENETO	Produzione attica :	ca 470 a.C.	Lato A : Dioniso	2720	ceramica a	h. 45, d. 46,5
PERRARA	ARCHEOLOGICO NAZIONALE - POLO MUSEALE EMILIA ROMAGNA	ADRIA (ROVIGO)	ARCHEOLOGICO NAZIONALE	PIVI VENETO	Produzione attica : Pittore di Altamura Cratere a campana dalla necropoli di Spina, tomba 311 Valle Trebba	ca 470 a.C.	assiso con il piccolo Oinopion sulle ginocchia. Lato B : Scena di lancio del giavellotto al suono del doppio aulos	2130	figure rosse	n. 45, d. 46,5
FIRENZE	BARGELLO	VENEZIA	PALAZZO GRIMANI	PM VENETO	MEDAGLISTA VENEZIANO	1540-1542	Ritratto di Pietro Aretino	10214 Medaglie	bronzo	60,1 mm
CAPUA	POLO MUSEALE CAMPANIA MUSEOARCHEOL OGICO ANTICA CAPUA	VENEZIA	PALAZZO GRIMANI	PM VENETO		sec. Il d.C. metà	Eroe ateniese	n.174368	marmo	38,7x25,9x28,3
CAPUA	POLO MUSEALE CAMPANIA MUSEOARCHEOL OGICO ANTICA CAPUA	VENEZIA	PALAZZO GRIMANI	PM VENETO		sec. II d.C. inizi	Testa di Marciana	n.158543	marmo	27x20x22,6
CAPUA	POLO MUSEALE CAMPANIA MUSEOARCHEOL OGICO ANTICA CAPUA	VENEZIA	PALAZZO GRIMANI	PM VENETO		sec. I d.C. inizi	Testa di Eracle	n.235245	marmo	41x24
CAPUA	POLO MUSEALE CAMPANIA MUSEOARCHEOL OGICO ANTICA CAPUA	VENEZIA	PALAZZO GRIMANI	PM VENETO		SEC. II a.C. FINE- SEC. I A.C. INIZI	Afrodite	n. 174404	marmo	118 x 37
NAPOLI	MANN	VENEZIA	PALAZZO GRIMANI	PM VENETO	Ambito vesuviano	20 a.C40 d.C.	Cespugli, uccelli e vaso	n. 8758	intonaco dipinto	66x115x14
NAPOLI	MANN	VENEZIA	PALAZZO GRIMANI	PM VENETO	Ambito vesuviano	20 a.C40 d.C.	Cespugli, uccelli e erma	n. 8763	intonaco dipinto	66x116x14
NAPOLI	MANN	VENEZIA	PALAZZO GRIMANI	PM VENETO	Ambito vesuviano	20 a.C40 d.C.	Zona superiore di epistilio di edicola	n.9674	intonaco dipinto	83x135x10
NAPOLI	CAPODIMONTE	STRA	MUSEO NAZIONALE DI VILLA PISANI	PM VENETO	CARPIONI GIULIO	SEC.XVII metà	Allegoria della pittura	n. Q 1688	ol/tl	125x93
ROMA	GAA PALAZZO BARBERINI	STRA	MUSEO NAZIONALE DI VILLA PISANI	PM VENETO	PELLEGRINI G.A.	SEC. XVIII	Salmace e Ermafrodito	n. 1144	ol/tl	48x40
ROMA	GAA PALAZZO BARBERINI	STRA	MUSEO NAZIONALE DI VILLA PISANI	PM VENETO	PELLEGRINI G.A.	SEC. XVIII	Venere e Adone	n.1145	ol/tl	42,2x37,3

ROMA	GAA PALAZZO BARBERINI	STRA	MUSEO NAZIONALE DI VILLA PISANI	PM VENETO	ANONIMO VENEZIANO	SEC. XVI	Sposalizio mistico di S Caterina	n. 1378	ol/tl	70x97,5
NAPOLI	CAPODIMONTE	VENEZIA	CA' D'ORO	PM VENETO	ALBOTTO FRANCESCO	SEC. XVIII	Chiesa della Salute a Venezia	n. Q814	ol/tl	60x90
NAPOLI	CAPODIMONTE	VENEZIA	CA' D'ORO	PM VENETO	ALBOTTO FRANCESCO	SEC. XVIII	Chiesa dei Ss Giovanni e Paolo a Venezia	n. Q 203	ol/tl	61x79
LUCCA	MUSEO NAZIONALE DI VILLA GUINIGI - POLO MUSEALE TOSCANA	VENEZIA	CA' D'ORO	PM VENETO	CENAMI AMEDEO	1910-1940	Veduta della Ca' d'Oro a Venezia	n. 486	ol/tl	51x65
PERUGIA	GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA	VENEZIA	CA' D'ORO	PM VENETO	BONFIGLI BENEDETTO (attr.)	1447-1450	Angelo con strumenti della Passione	n. 163	tm/tv	116,3x39,5x6,3
GENOVA	GALLERIA NAZIONALE DELLA LIGURIA	VENEZIA	MUSEO D'ARTE ORIENTALE DI VENEZIA	PM VENETO	IGNOTO SCULTTORE CINESE	1390-1450	Scultura Lohan assiso	n.08/1958	legno scolpito dipinto e dorato	91x60x28
TOSCANA										
ROMA	GALLERIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA CORSINI	PRATO	VILLA MEDICEA POGGIO A CAIANO	PM TOSCANA	MONSU' AURORA	1650-1670	Natura morta con cacciagione	n. 147	ol/tl	83,5x67,5
ROMA	GALLERIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA CORSINI	PRATO	VILLA MEDICEA POGGIO A CAIANO	PM TOSCANA	MONSU' AURORA	1650-1670	Natura morta con cacciagione	n.154	ol/tl	83,5x67,5
LAZIO										
RACCONIGI (CUNEO)	CASTELLO DI RACCONIGI - POLO MUSEALE PIEMONTE	ORIOLO ROMANO	PALAZZO ALTIERI	PM LAZIO	Bottega di Ferdinand Vouet	sec. XVII	Ritratto di Laura Caterina Altieri	R422	ol/tl	71x55
RACCONIGI (CUNEO)	CASTELLO DI RACCONIGI - POLO MUSEALE PIEMONTE	ORIOLO ROMANO	PALAZZO ALTIERI	PM LAZIO	Bottega di Ferdinand Vouet	sec. XVII	Ritratto femminile	R414	ol/tl	
RACCONIGI (CUNEO)	CASTELLO DI RACCONIGI - POLO MUSEALE PIEMONTE	ORIOLO ROMANO	PALAZZO ALTIERI	PM LAZIO	Bottega di Ferdinand Vouet	Sec. XVII	Ritratto femminile	420	ol/tl	91x77.5

MILANO	BRERA	ORIOLO ROMANO	PALAZZO ALTIERI	PM LAZIO	GIOVANNI BAGLIONE		Immacolata Concezione tra i santi Pietro e Paolo, Clemente VIII e un donatore		ol/tl	220x157
UMBRIA										
SIENA	PINACOTECA NAZIONALE	GUBBIO	PALAZZO DUCALE	PM UMBRIA	TADDEO DI BARTOLO	SEC. XIV-XV	S Pietro martire (frammento di scomparto)	n. 129	tm/tv	30,5x36x1,5
SIENA	PINACOTECA NAZIONALE	GUBBIO	PALAZZO DUCALE	PM UMBRIA	LORENZETTI PIETRO SEGUACE	SEC. XIV	Crocifissione (parte centrale di polittico)	n.69	tm/tv	50x24
FIRENZE	UFFIZI DEPOSITO SOFFITTONE - PALATINA	PERUGIA	GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA	GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA	CESARE DANDINI	SEC. XVII	Ritratto di fanciulla	1890 n. 5252	ol/tl	59,5x46,6
CALABRIA										
TARANTO	MARTA	SIBARI	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLA SIBARITIDE AUTONOMO DAL 2020	PRODUZIONE TARANTINA	SEC. II a.C.	Corona a foglie di quercia	n. 54767	oro	15 x 20 x 20 con supporto
TARANTO	MARTA	SIBARI	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLA SIBARITIDE AUTONOMO DAL 2020	PRODUZIONE TARANTINA	SEC. II a.C.	Corona a foglie di quercia	n. 54769	oro	15 x 20 x 20 con supporto
CAPUA	MUSEO ARCHEOLOGICO ANTICA CAPUA	LAMEZIA	MUSEO ARCHEOLOGICO LAMETINO	POLO MUSEALE CALABRIA		sec I d.C.	Ercole tipo Albertini	n. 306764	marmo	130 x 65
FIRENZE	UFFIZI DEPOSITO SOFFITTONE	COSENZA	GALLERIA NAZIONALE	POLO MUSEALE CALABRIA	MATTIA PRETI	SEC. XVII	San Giovanni Evangelista	1890 N. 8553	ol/tl	120X142
FIRENZE	UFFIZI DEPOSITO GU I BOZZETTI - SETTECENTO	COSENZA	GALLERIA NAZIONALE	POLO MUSEALE CALABRIA	LUCA GIORDANO (copia da)	SEC. XVIII	Costruzione del Tempio di Salomone	1890 n.9471	ol/tl	70 x 148
FIRENZE	UFFIZI SALA DELLA FAMA DEPOSITI	COSENZA	GALLERIA NAZIONALE	POLO MUSEALE CALABRIA	FILIPPO ANGELI DETTO FILIPPO NAPOLETANO	SEC. XVII	Trionfo di Nettuno e Anfitrite	OdA n.496	ol/tl	117,5 x 169,5
FIRENZE	UFFIZI DEPOSITO SOFFITTONE	COSENZA	GALLERIA NAZIONALE	POLO MUSEALE CALABRIA	FILIPPO ANGELI DETTO FILIPPO NAPOLETANO	SEC. XVII	Paesaggio con ruderi, figure e stagno	OdA Poggio a Caiano n. 93	ol/tl	78 x 102,5
FIRENZE	UFFIZI DEPOSITO SOFFITTONE	COSENZA	GALLERIA NAZIONALE	POLO MUSEALE CALABRIA	SALVATOR ROSA (MANIERA DI)	SEC. XVII	Paesaggio	1890 n. 6902	ol/tl	100 x 129

FIRENZE	UFFIZI GAM DEPOSITI	COSENZA	GALLERIA NAZIONALE	POLO MUSEALE CALABRIA	GIACOMO CONTI	SEC. XIX	I Vespri siciliani	Giorn. 432	ol/tl	33 x 46
FIRENZE	UFFIZI GAM DEPOSITI	COSENZA	GALLERIA NAZIONALE	POLO MUSEALE CALABRIA	GIACOMO CONTI	SEC. XIX	Nudo maschile (San Sebastiano)	Giorn. 432	ol/tl	58 x 46
FIRENZE	UFFIZI GAM DEPOSITI	COSENZA	GALLERIA NAZIONALE	POLO MUSEALE CALABRIA	GIACOMO CONTI	SEC. XIX	Due patrioti romani affidano i loro figli per gli esercizi spirituali a S Benedetto	Giorn 442	ol/tl	106 x 62,5
FIRENZE	UFFIZI GAM DEPOSITI	COSENZA	GALLERIA NAZIONALE	POLO MUSEALE CALABRIA	VINCENZO CAPRILE	SEC. XIX	Donna con pulcino	Giorn 443	ol/tl	50 x 33,5
FIRENZE	UFFIZI GAM DEPOSITI	COSENZA	GALLERIA NAZIONALE	POLO MUSEALE CALABRIA	ACHILLE TALARICO	SEC.XIX	Ritratto maschile (Ammiraglio?)	Prop.Priv. S.M. n.2	ol/tl	156 x 84
NAPOLI	CAPODIMONTE	COSENZA	GALLERIA NAZIONALE	PM CALABRIA	ACHILLE MARTELLI	1862-1863	La primavera della vita	inv. Ps121	ol/tl	40x32
LIGURIA										
NAPOLI	CAPODIMONTE	GENOVA	GALLERIA NAZIONALE LIGURIA	GALLERIA NAZIONALE LIGURIA	NICOLO' BARABINO	1880-1891	Autoritratto	inv. OA 7492	ol/tl	47x36
BOLOGNA	PINACOTECA NAZIONALE	GENOVA	GALLERIA NAZIONALE LIGURIA	GALLERIA NAZIONALE LIGURIA	LUCA CAMBIASO E BOTTEGA	1570 ca.	Adorazione dei pastori	Inv. N. 818	ol/tl	222x132
BASILICATA										
TARANTO	MARTA	POLICORO (MATERA)	MUSEO NAZIONALE DELLA SIRTIDE	POLO MUSEALE BASILICATA	PRODUZIONE TARANTINA	SEC. IV a.C.	Orecchini a protomi leonine	n. 12291	oro	2,1 x 2,5
TARANTO	MARTA	POLICORO (MATERA)	MUSEO NAZIONALE DELLA SIRTIDE	POLO MUSEALE BASILICATA	PRODUZIONE TARANTINA	SEC. II a.C.	Corona a foglie di quercia	n. 6472	oro	18 x 15 x 15 con supporto
NAPOLI	MAN	POTENZA	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE	POLO MUSEALE BASILICATA		299-250 a.C.	Busto di giovane	n. 21019	argilla	41 x 49
NAPOLI	CAPODIMONTE	MATERA	MUSEO NAZIONALE D'ARTE MEDIEVALE E MODERNA DI MATERA	PM BASILICATA	HENDRIK VAN SOMER	SEC.XVII	Martirio di S Sebastiano	n. Q 1731	ol/tl	205X155
NAPOLI	CAPODIMONTE	MATERA	MUSEO NAZIONALE D'ARTE MEDIEVALE E MODERNA DI MATERA	PM BASILICATA	CESTARO JACOPO	SEC. XVIII	Cleopatra	n.Q 1710	ol/tl	100X74

NAPOLI	CAPODIMONTE	MATERA	MUSEO NAZIONALE D'ARTE MEDIEVALE E MODERNA DI MATERA	PM BASILICATA	BARDELLINO PIETRO	SEC. XVIII	Allegoria	n. Q 709	ol/tl	46X130
NAPOLI	CAPODIMONTE	MATERA	MUSEO NAZIONALE D'ARTE MEDIEVALE E MODERNA DI MATERA	PM BASILICATA	SARNELLI GENNARO	SEC.XVII	Sacra Famiglia	n. Q 509	ol/tl	63X50
NAPOLI	CAPODIMONTE	MATERA	MUSEO NAZIONALE D'ARTE MEDIEVALE E MODERNA DI MATERA	PM BASILICATA	REGOLIA MICHELE	SEC. XVII	Cristo e S Francesco	OA 14 verificare n inventario	ol/tl	173X122
ROMA	GAA PALAZZO BARBERINI	MATERA	MUSEO NAZIONALE D'ARTE MEDIEVALE E MODERNA DI MATERA	PM BASILICATA	GIORDANO LUCA (attr.)	SEC.XVII-XVIII	Loth e una figlia	n. 1306	ol/tl	86X67
ROMA	GAA PALAZZO BARBERINI	MATERA	MUSEO NAZIONALE D'ARTE MEDIEVALE E MODERNA DI MATERA	PM BASILICATA	DE MURA FRANCESCO	SEC. XVIII	Ultima cena	n. 1920	ol/tl	178,5X107,5
ROMA	GAA PALAZZO BARBERINI	MATERA	MUSEO NAZIONALE D'ARTE MEDIEVALE E MODERNA DI MATERA	PM BASILICATA	PITTORE BOLOGNESE	SEC. XVII	S Girolamo nel deserto assistito dagli angeli	n. 1043	ol/rame	36X46
PADULA	CERTOSA DI S LORENZO - POLO MUSEALE CAMPANIA	MATERA	MUSEO NAZIONALE D'ARTE MEDIEVALE E MODERNA DI MATERA	PM BASILICATA	DE MATTEIS PAOLO AMBITO	1700	Madonna col Bambino e i SS Lorenzo e Brunone	n. 423	ol/tl	103,5x78x5
PADULA	CERTOSA DI S LORENZO - POLO MUSEALE CAMPANIA	MATERA	MUSEO NAZIONALE D'ARTE MEDIEVALE E MODERNA DI MATERA	PM BASILICATA	SOLIMENA FRANCESCO BOTTEGA	1700-1749	Matrimonio mistico di S Caterina da Siena	n. 349	ol/tl	66,5x45x5

EMILIA ROMAGNA										
FIRENZE	BARGELLO	LANGHIRANO (PARMA)	CASTELLO DI TORRECHIARA	PM EMILIA ROMAGNA			Spiedo	Ressmann 146		
FIRENZE	BARGELLO	LANGHIRANO (PARMA)	CASTELLO DI TORRECHIARA	PM EMILIA ROMAGNA			Turcasso	Ressmann 159		
FIRENZE	BARGELLO	LANGHIRANO (PARMA)	CASTELLO DI TORRECHIARA	PM EMILIA ROMAGNA			Fiasca da polvere	Ressmann 179		
FIRENZE	BARGELLO	LANGHIRANO (PARMA)	CASTELLO DI TORRECHIARA	PM EMILIA ROMAGNA			Spada	n. 332 Armi		
FIRENZE	BARGELLO	LANGHIRANO (PARMA)	CASTELLO DI TORRECHIARA	PM EMILIA ROMAGNA			Spada	n. 334 Armi		
FIRENZE	BARGELLO	LANGHIRANO (PARMA)	CASTELLO DI TORRECHIARA	PM EMILIA ROMAGNA			Turcasso	n.387 Armi		
FIRENZE	BARGELLO	LANGHIRANO (PARMA)	CASTELLO DI TORRECHIARA	PM EMILIA ROMAGNA			Alabarda	n. 742 Armi		
FIRENZE	BARGELLO	LANGHIRANO (PARMA)	CASTELLO DI TORRECHIARA	PM EMILIA ROMAGNA			Fiasca da Polvere	n. 1447 Armi		
FIRENZE	BARGELLO	LANGHIRANO (PARMA)	CASTELLO DI TORRECHIARA	PM EMILIA ROMAGNA			Corno di ungulato africano	n.1450 Armi		
FIRENZE	BARGELLO	LANGHIRANO (PARMA)	CASTELLO DI TORRECHIARA	PM EMILIA ROMAGNA			Scudo/Rotella	n. 1666 Carrand		
FIRENZE	BARGELLO	LANGHIRANO (PARMA)	CASTELLO DI TORRECHIARA	PM EMILIA ROMAGNA			Rotellino da pugno	n.		
TORINO	ARMERIA REALE	LANGHIRANO (PARMA)	CASTELLO DI TORRECHIARA	PM EMILIA ROMAGNA	SADLER Monaco di Baviera (?)		Archibugio	M9		
TORINO	ARMERIA REALE	LANGHIRANO (PARMA)	CASTELLO DI TORRECHIARA	PM EMILIA ROMAGNA			Scavezzo	N3		
TORINO	ARMERIA REALE	LANGHIRANO (PARMA)	CASTELLO DI TORRECHIARA	PM EMILIA ROMAGNA	FIANDRE	SEC. XVII	Archibusetti	N 145		
TORINO	ARMERIA REALE	LANGHIRANO (PARMA)	CASTELLO DI TORRECHIARA	PM EMILIA ROMAGNA	FIANDRE	SEC. XVII	Archibusetti	N 146		
TORINO	ARMERIA REALE	LANGHIRANO (PARMA)	CASTELLO DI TORRECHIARA	PM EMILIA ROMAGNA			Aguccia SAVOIA	U 81		
VENEZIA	ACCADEMIA	LANGHIRANO (PARMA)	CASTELLO DI TORRECHIARA	PM EMILIA ROMAGNA	VIVARINI BARTOLOMEO SEGUACE (QUIRIZIO DA MURANO)	SEC. XV (seconda metà)	Madonna col Bambino	n. 144	tm/tv	53x32

BOLOGNA	PINACOTECA NAZIONALE	FAENZA	MUSEO ETA' NEOCLASSICA PALAZZO MILZETTI	PM EMILIA ROMAGNA a breve MUSEO AUTONOMO	ANONIMO SCULTORE	SEC.XIX inizio	Atleta in riposo	n.3902	terracotta	h 49
BOLOGNA	PINACOTECA NAZIONALE	FAENZA	MUSEO ETA' NEOCLASSICA PALAZZO MILZETTI	PM EMILIA ROMAGNA a breve MUSEO AUTONOMO	ANONIMO SCULTORE	SEC.XIX inizio	Pugilatore	n.3903	terracotta	h 71
BOLOGNA	PINACOTECA NAZIONALE	FAENZA	MUSEO ETA' NEOCLASSICA PALAZZO MILZETTI	PM EMILIA ROMAGNA a breve MUSEO AUTONOMO	ANONIMO SCULTORE	SEC.XIX inizio	Atleta in riposo	n. 3904	terracotta	h 49
FIRENZE	BARGELLO	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	PM EMILIA ROMAGNA	ANONIMO SCULTORE	SEC. XV	Cristo	n.36	maiolica invetriata (robbiana)	
FIRENZE	BARGELLO	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	PM EMILIA ROMAGNA	ANONIMO SCULTORE	SEC. XV	Tabernacolo eucaristico	n.99		
FIRENZE	BARGELLO	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	PM EMILIA ROMAGNA	ANONIMO SCULTORE	SEC. XVI	Rilievo	n. 283		
FIRENZE	BARGELLO	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	PM EMILIA ROMAGNA	ANONIMO SCULTORE	SEC. XVI	Rilievo	n. 284		
FIRENZE	BARGELLO	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	PM EMILIA ROMAGNA	ANONIMO SCULTORE	SEC. XVI	Rilievo	n. 285		
FIRENZE	BARGELLO	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	POLO MUSEALE EMILIA ROMAGNA	ANONIMO SCULTORE	SEC. XVI	Busto di fanciullo	n. 352	marmo	
FIRENZE	BARGELLO	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	POLO MUSEALE EMILIA ROMAGNA	ANONIMO SCULTORE	SEC. XIV	Capitello	n. 356		
FIRENZE	BARGELLO	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	POLO MUSEALE EMILIA ROMAGNA	ANONIMO SCULTORE	SEC. XIV	Capitello	n.357		
FIRENZE	BARGELLO	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	POLO MUSEALE EMILIA ROMAGNA	ANONIMO SCULTORE	SEC. XIV	Capitello	n. 358		
FIRENZE	BARGELLO	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	POLO MUSEALE EMILIA ROMAGNA	MESSINA FRANCESCO	1964	David	n.853 Bronzi	argento	h 26
FIRENZE	BARGELLO	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	POLO MUSEALE EMILIA ROMAGNA	MESSINA FRANCESCO	1959	Giovinetta/Beatrice	n. 854 Bronzi	bronzo doratp	
ROMA	GAA PALAZZO BARBERINI	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	POLO MUSEALE EMILIA ROMAGNA		SEC. XVII	S Giovanni	n. 2022	legno di bosso	
ROMA	GAA PALAZZO BARBERINI	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	POLO MUSEALE EMILIA ROMAGNA		SEC. XVII	Madonna	n.2023		
ROMA	GAA PALAZZO BARBERINI	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	POLO MUSEALE EMILIA ROMAGNA		SEC. XVI	Profeta seduto bozzetto	n. 2026		

ROMA	GAA PALAZZO BARBERINI	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	POLO MUSEALE EMILIA ROMAGNA		SEC. XVI	Profeta seduto bozzetto	n. 2027		
ROMA	GAA PALAZZO BARBERINI	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	POLO MUSEALE EMILIA ROMAGNA			Profeta	n. 2033		
ROMA	GAA PALAZZO BARBERINI	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	POLO MUSEALE EMILIA ROMAGNA			Profeta	n. 2034		
TORINO	MUSEI REALI ANTICHITA'	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	PM EMILIA ROMAGNA	Copia romana di originale greco	SEC. III fine-inizi II a.C.	Ritratto virile barbato c.d.Pseudo Seneca	n. 185	pietra	h. 37,5
TORINO	MUSEI REALI ANTICHITA'	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	PM EMILIA ROMAGNA		200 d.C.	Fortuna assisa	n. 290	marmo	h 93
TORINO	MUSEI REALI ANTICHITA'	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	PM EMILIA ROMAGNA		200 d.C.	Fortuna	n. 317	marmo	h 95
TORINO	MUSEI REALI ANTICHITA'	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	PM EMILIA ROMAGNA		SEC. XIX inizi età neoclassica	Diana cacciatrice	n.682	marmo	88x22x24
TORINO	MUSEI REALI ANTICHITA'	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	PM EMILIA ROMAGNA		Età romana imperiale e rinascimentale	Statua equestre	n. 694	marmo	110x110x40
MILANO	BRERA	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	PM EMILIA ROMAGNA	LUCA LONGHI	SEC. XVI (metà) VF DATA	Mdonna col Bambino e i Ss Paolo e Antonio da Padova	reg.cron. 127	ol/tv	235 x 175 (senza cornice)
MILANO	BRERA	RAVENNA	MUSEO NAZIONALE	PM EMILIA ROMAGNA	NICOLO' RONDINELLI	SEC. XVI VF DATA	S Giovanni Evangelista appare a Galla Placidia	rg.cron. 91	ol/tv	175 x 75
MILANO	BRERA	FERRARA	PINACOTECA NAZIONALE	GALLERIE ESTENSI	BENVENUTO TISI DETTO IL GAROFALO	1522	La Crocifissione con la Vergine, la Maddalena e i Ss Giovanni Ev e Vito	reg.cron. 195	ol/tl	250 x 215 (senza cornice)
MILANO	BRERA	FERRARA	PINACOTECA NAZIONALE	GALLERIE ESTENSI	BENVENUTO TISI DETTO IL GAROFALO	1515-1520	La Trinità e l'Immacolata Concezione con i Dottori della Chiesa	reg.cron. 598	ol/tm/tv	160,9x171,8 con cornice 137 x 147 senza cornice
MILANO	BRERA	FERRARA	PINACOTECA NAZIONALE	GALLERIE ESTENSI	IPPOLITO SCARSELLA DETTO LO SCARSELLINO	SEC, XVI-XVII VF DATA	Madonna col Bambino in gloria e santi	reg.cron. 442	ol/tl	362 x 218
MILANO	BRERA	FERRARA	PINACOTECA NAZIONALE	GALLERIE ESTENSI	CARLO BONONI	SEC, XVI-XVII VF DATA	San Bruno in preghiera con altri monaci	reg.cron. 57	ol/tl	241x187 (senza cornice)
SARDEGNA										

CAPUA	POLO MUSEALE CAMPANIA MUSEOARCHEOL OGICO ANTICA CAPUA	PORTO TORRES (SS)	ANTIQUARIUM TURRITANO	PM SARDEGNA		età tardo- repubblicana	Nike	n.174435	marmo	h 212
CAPUA	POLO MUSEALE CAMPANIA MUSEOARCHEOL OGICO ANTICA CAPUA	PORTO TORRES (SS)	ANTIQUARIUM TURRITANO	PM SARDEGNA		SEC. I a.C. (seconda metà)	Trittolemo	n. 235235	marmo	h max. 98,0 cm; larg. max 54,0 cm
ROMA	GNAM	SASSARI	PINACOTECA MUS'A	POLO MUSEALE SARDEGNA	Filippo De Pisis	1927	Fiori	Inv. 3790	ol/tl	77 x 54
ROMA	GNAM	SASSARI	PINACOTECA MUS'A	POLO MUSEALE SARDEGNA	Pasquarosa Benedetti Marcelli	1932	Aragoste, 1932	Inv. 3199	olio su compensato	80 x 70
ROMA	GNAM	SASSARI	PINACOTECA MUS'A	POLO MUSEALE SARDEGNA	Filippo De Pisis	1936	Natura morta con pipa e libri, 1936	Inv. 3789	olio su cartone	58,5 x 80
ROMA	GNAM	SASSARI	PINACOTECA MUS'A	POLO MUSEALE SARDEGNA	Fausto Pirandello	1937	Oggetti	inv. 3571	ol/tv	50 x 75
ROMA	GNAM	SASSARI	PINACOTECA MUS'A	POLO MUSEALE SARDEGNA	Mario Mafai	1940	Fiori secchi	inv. 3868	ol/tv	35,5 x 59
ROMA	GNAM	SASSARI	PINACOTECA MUS'A	POLO MUSEALE SARDEGNA	Mario Tozzi	1942	Conchiglia e bicchiere	inv. 4345	ol/tl	35x27
ROMA	GNAM	SASSARI	PINACOTECA MUS'A	POLO MUSEALE SARDEGNA	GIACOMO BALLA	1942	La fila per l'agnello	inv. 8169	ol/tv	91 x 67
ROMA	GNAM	SASSARI	PINACOTECA MUS'A	POLO MUSEALE SARDEGNA	CARLO CARRA'	1947	Paesaggio	inv. 4449	ol/tl	34x50
ROMA	GNAM	SASSARI	PINACOTECA MUS'A	POLO MUSEALE SARDEGNA	CIPRIANO EFISIO OPPO	1920	Ritratto della fidanzata	inv. 2440	ol/tv	65 x 49,5
ROMA	GNAM	SASSARI	PINACOTECA MUS'A	POLO MUSEALE SARDEGNA	GIACOMO BALLA	1939	La figlia del pittore	inv. 8168	ol/tv	57 x 41
ROMA	GNAM	SASSARI	PINACOTECA MUS'A	POLO MUSEALE SARDEGNA	GIORGIO DE CHIRICO	1940	Le amiche	inv. 13347	olio su cartone	55 x 72
ROMA	GNAM	SASSARI	PINACOTECA MUS'A	POLO MUSEALE SARDEGNA	LIBERO ANDREOTTI	1919-20	II perdono	inv. 2455	bronzo	134x109x49
ROMA	GNAM	SASSARI	PINACOTECA MUS'A	POLO MUSEALE SARDEGNA	ANTONIO BERTI	1934	La principessa Ruspoli	inv. 3509	bronzo	77,5x55x40
ROMA	GNAM	SASSARI	PINACOTECA MUS'A	POLO MUSEALE SARDEGNA	GIACOMO MANZU'	1935	Donna che si pettina	inv. 3489	bronzo	83x25x22
ROMA	GNAM	SASSARI	PINACOTECA MUS'A	POLO MUSEALE SARDEGNA	GIOVANNI PRINI	1936	Al balcone	inv. 3438	bronzo	54x31x36
ROMA	GNAM	SASSARI	PINACOTECA MUS'A	POLO MUSEALE SARDEGNA	CARLO DE VEROLI	1938	Giovinetta seduta	inv. 3912	bronzo	57x30x50

ROMA	GNAM	SASSARI	PINACOTECA	POLO MUSEALE	ALFREDO BIAGINI		Bagnante	inv. 3126	bronzo	72x36x35
IOWIA	GIV/IIVI	OAGOAI II	MUS'A	SARDEGNA	ALI NEDO BIAGINI		Dagnante	1117. 0120	DIONEO	7200000
FRIULI VENEZIA GIULIA										
TORINO	MUSEI REALI PALAZZO REALE	TRIESTE	CASTELLO DI MIRAMARE	MUSEO STORICO E PARCO DI MIRAMARE	ANNIBALE STRATA	1:	Allegoria di Triest e dell'Istria	e n. 7577 rosso	ol/tl	225x178
PUGLIA										
NAPOLI	MUSEO DUCA DI MARTINA POLO MUSEALE CAMPANIA	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	MANIFATTURA ARABA	SEC. XVI	Piatto	n. 10	ceramica	
GENOVA	GALLERIA NAZIONALE DELLA LIGURIA PALAZZO SPINOLA	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	RAFFAELLO (copia da)	SEC. XVII	Madonna col Bambino	n. GNL 22/1963	olio su tela applicata su tavola	29,5 x 23,5
BOLOGNA	PINACOTECA NAZIONALE	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	Raibolini Giacomo detto il Francia e Raibolini Giulio detto il Francia	1520-1527	Madonna con Bambino e i sant Giovannino e Caterina	n. 1043	ol/tv	66,5x49,5 (con cornice 86x73)
BOLOGNA	PINACOTECA NAZIONALE	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	pittore tedesco	1590-1610	Ritratto virile	n. 1464	ol/tl	41,5x31,5
BOLOGNA	PINACOTECA NAZIONALE	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	Mercanti llario detto lo Spolverini	1720-1730	Battaglia	n. 6334	ol/tl	63 x 49
BOLOGNA	PINACOTECA NAZIONALE	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	Mercanti Ilario detto lo Spolverini	1720-1730	Battaglia	n.6335	ol/tl	63x49
BOLOGNA	PINACOTECA NAZIONALE	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	Ottani Gaetano Antonio	1	65 Marina	n. 7008	ol/tl	73 x97
BOLOGNA	PINACOTECA NAZIONALE	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	Ottani Gaetano Antonio	1	65 Marina	n. 7009	ol/tl	73x97
PARMA	GALLERIA NAZIONALE	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	Scuola di Siciolante Girolamo detto Sermoneta	1:	Adorazione dei pastori	n. 0184	ol/tv	88,7 x 74,7
PARMA	GALLERIA NAZIONALE	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	ANONIMO CRETESE - VENEZIANO	1:	Madonna Galaktotrophous	n. 0441	tm/tv	57 x 45,2
PARMA	GALLERIA NAZIONALE	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	ANONIMO CRETESE - VENEZIANO	1600-1610	Adorazione dei Magi	n. 0886	tm/tv	54 x 44,9
PARMA	GALLERIA NAZIONALE	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	ANONIMO CRETESE - VENEZIANO	1600-1610	Adorazione dei pastori	n. 0890	tm/tv	54 x 44,9

PARMA	GALLERIA NAZIONALE	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	GIULIO CAMPI(attribuito)	1540-1570	Apollo e le Muse	n. 0191	ol/tv	40 x 97
MODENA	GALLERIE ESTENSI	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	BOTTEGA DI BERNARDI	1550-1599	Gesù Bambino con la croce	n. 114	ol/tl	42 x 31
MODENA	GALLERIE ESTENSI	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	SCUOLA EMILIANA	1540-1560	Madonna col Bambino e S Giovannino	n.423	ol/tl	88x62
MODENA	GALLERIE ESTENSI	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	GIAMPIETRINO (copia da)	1500-1549	Busto del Redentore	n. 487	ol/tv	46,5 x 31
MODENA	GALLERIE ESTENSI	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	SCUOLA EMILIANA	1540-1545	Ritratto di Ludovico di Castelvetro	n. 2843	ol/tv	35,5X25,5
MODENA	GALLERIE ESTENSI	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	SCUOLA VENETA	1540-1560	Madonna e S Giustina in adorazione	n. 4185	ol/tv verif	54 x 64
FIRENZE	BARGELLO	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	ARTE FIAMMINGO- TEDESCA	SEC. XV (fine)	Bacile	n. 345 Carrand	ottone sbalzato	40,2 (diametro)
FIRENZE	BARGELLO	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	ARTE FIAMMINGO- TEDESCA	SEC. XV (fine)	Bacile	n. 348 Carrand	ottone sbalzato	40,2 (diametro)
ROMA	MUSEO STRUMENTI MUSICALI	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA		sec. XVI/XVII	Ghironda popolare	481	legno	20,5x71x26
ROMA	MUSEO STRUMENTI MUSICALI	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA			pianofortino	1194	legno e metallo	20x36x28
ROMA	MUSEO STRUMENTI MUSICALI	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	A. Fiehler		cetra da tavolo	245	legno e metallo	6x35,5x53
ROMA	MUSEO STRUMENTI MUSICALI	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	ambito italiano	sec. XVII	pochette	701	legno e ebano	5x4x50,5
ROMA	MUSEO STRUMENTI MUSICALI	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	G. Vimercati	1656	mandolino milanese	2348	legno ebano avorio	16x9,8x56
ROMA	MUSEO STRUMENTI MUSICALI	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA		sec. XVIII	mandolino napoletano	321	acero avorio madreperla	16,3x10,7x
ROMA	MUSEO STRUMENTI MUSICALI	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	G. Barabani	1788	spinettino	1862	legno e carta	12x70x64,8
ROMA	MUSEO STRUMENTI MUSICALI	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	N. Calace	1794-1869	mandolino	220	legno e metallo	17.8x11x57

ROMA	MUSEO STRUMENTI MUSICALI	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	Preston Londra	SEC. XIX	cistrum inglese	1200	legno e metallo	69,5x29x8
ROMA	MUSEO STRUMENTI MUSICALI	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	Brevete Parigi	sec. XIX	violino/pochette	490	legno e ebano	11x6,5x58
ROMA	MUSEO STRUMENTI MUSICALI	BARI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA		1850-1930	koto piccolo	2464	legno e metallo	6x11,5x56
FIRENZE	BARGELLO	TRANI	CASTELLO SVEVO	POLO MUSEALE PUGLIA	GAGINI DOMENICO BOTTEGA	SEC. XV	Madonna col Bambino	n. 440	marmo	128 x39 x 28
MOLISE										
NAPOLI	MAN	CAMPOBASSO	MUSEO PROVINCIALE SANNITICO	POLO MUSEALE MOLISE	AMBITO VESUVIANO	40-79 d.C.	Convito di Amorini	n. 9207	intonaco dipinto	45 x 40 x 8
CAPUA	POLO MUSEALE CAMPANIA MUSEOARCHEOL OGICO ANTICA CAPUA	CAMPOBASSO	MUSEO PROVINCIALE SANNITICO	POLO MUSEALE MOLISE		SEC. I d.C.	Ercole tipo Albertini	n. 306764	marmo	130 x 65
ROMA	MUSEO PIGORINI - MUSEO DELLE CIVITA'	CAMPOBASSO	MUSEO PROVINCIALE SANNITICO	POLO MUSEALE MOLISE	Età del Ferro, Italia centrale	500 a.C 400 a.C.	Elmo Negau tipo Vetulonia, a calotta stretta con costolatura mediana, gola, tesa a fascia verticale	n. 31632	bronzo	21 x 23
TARANTO	MARTA	CAMPOBASSO	MUSEO PROVINCIALE SANNITICO	POLO MUSEALE MOLISE	PRODUZIONE TARANTINA	SEC. III a.C. (inizi)	Orecchino ad elice	n.12036	oro	3 x 2,7
TARANTO	MARTA	CAMPOBASSO	MUSEO PROVINCIALE SANNITICO	POLO MUSEALE MOLISE	PRODUZIONE TARANTINA	SEC. IV a.C. (fine)	Orecchini a protomi leonine	n. 12294 a) e b)	oro	1,8 x 1,3
TARANTO	MARTA	CAMPOBASSO	MUSEO PROVINCIALE SANNITICO	POLO MUSEALE MOLISE	PRODUZIONE TARANTINA	SEC. II a.C.	Corona a foglie di quercia	n. 12303	oro	15 x 20 x 20 (con supporto)
TARANTO	MARTA	CAMPOBASSO	MUSEO PROVINCIALE SANNITICO	POLO MUSEALE MOLISE	PRODUZIONE TARANTINA	SEC. V a.C.	Pendente Pecten Jacobaesus	n. 22692	oro	1,7 x 1,7
TARANTO	MARTA	CAMPOBASSO	MUSEO PROVINCIALE SANNITICO	POLO MUSEALE MOLISE	PRODUZIONE TARANTINA		Orecchino ad Erote	n. 54170	oro	2 x 3
MARCHE										

MILANO	BRERA	URBINO	GALLERIA	GALLERIA	TIMOTEO VITI	1501 ca.	Madonna col	reg. cron. n.	ol/tl	168 x 165
	Drie V	O'I.B.II.YO	NAZIONALE DELLE MARCHE	NAZIONALE MARCHE/POLO MUSEALE MARCHE		1001 00.	Bambino e i SS Crescentino e Donnino e un angelo	576	O# ii	166 X 166
MILANO	BRERA	URBINO	GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE	GALLERIA NAZIONALE MARCHE/POLO MUSEALE MARCHE	FEDERICO BAROCCI	1612-1613	Ecce Homo	reg. cron. n. 6095	ol/tl	180 x 127
MILANO	BRERA	URBINO	GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE	GALLERIA NAZIONALE MARCHE/POLO MUSEALE MARCHE	FEDERICO BAROCCI	1560-1570	Madonna col Bambino e i SS Giovanni Battista e Francesco	reg. cron. n. 6104	ol/tl	250 x 163
MILANO	BRERA	URBINO	GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE	GALLERIA NAZIONALE MARCHE/POLO MUSEALE MARCHE	CRISTOFORO RONCALLI detto IL POMARANCIO	1611 (firmato e datato)	Madonna col Bambino e i SS Agostino e Maddalena e angeli	reg. cron. n. 6113	ol/tl	253 x 166
MILANO	BRERA	URBINO	GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE	GALLERIA NAZIONALE MARCHE/POLO MUSEALE MARCHE	SIMONE CANTARINI detto il PESARESE	1630-33 ca.	Madonna col Bambino in gloria e i SS Barbara e Terenzio	reg. cron. n. 6002	ol/tl	350 x 180
MILANO	BRERA	URBINO	GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE	GALLERIA NAZIONALE MARCHE/POLO MUSEALE MARCHE	SIMONE CANTARINI detto il PESARESE	1640 ca.	Gesù Bambino appare a S Antonio da Padova	reg. cron. n. 6003	ol/tl	333 x 225
NAPOLI	MAN	ANCONA	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLE MARCHE	POLO MUSEALE MARCHE	AMBITO CAPUANO	525-500 a.C.	Antefissa con Gorgoneion	n. 21049	argilla	34 x 35
NAPOLI	MAN	ASCOLI PICENO	MUSEO ARCHEOLIGICO STATALE	POLO MUSEALE MARCHE	AMBITO CAPUANO	325-300 a.C.	Rilievo con lotta tra Grifi e Amazzoni	n. 22343	argilla	11,3 x 30
ABRUZZO										
SIENA	PINACOTECA NAZIONALE	L'AQUILA	MUNDA	MUNDA (autonomo dal 2020)	NICCOLO¹ DI BUONACCORSO	1370-1380	Madonna col Bambino e i SS Nicola da Bari, Pietro, Lucia, Jacopo, Paolo, Caterina d'Alessandria parte centrale di trittico	n. 121	tm/tv	64,5 x 28

SIENA	PINACOTECA NAZIONALE	L'AQUILA	MUNDA	MUNDA (autonomo dal 2020)	ANDREA DI BARTOLO	1400-1410	San Michele Arcangelo	N. 63	tm/tv	35,5 x 30
TORINO	MUSEI REALI SABAUDA	L'AQUILA	MUNDA	MUNDA (autonomo dal 2020)	GUIDO RENI (scuola di)	SEC. XVII	Sant'Agnese	n. 634	ol/tl	92 x 76