



CONCORSO FOTOGRAFICO
**SGUARDI DI
GIUSTIZIA**
1^a EDIZIONE

Bando ufficiale — Edizione 2026

Organizzazione	Fondazione ORDINE AVVOCATI ROMA ETS e Fondazione APPETITO ETS
Promotori	Camera Civile di Roma
Apertura iscrizioni	Luglio 2026
Termine invio opere	10 Ottobre 2026
Valutazione Giuria	Novembre 2026
Premiazione e Mostra	Dicembre 2026
Oneri di partecipazione	Iscrizione gratuita

*La Giustizia osservata,
vissuta, cercata,
interpretata.*

SOMMARIO

- Art. 1** Il Concorso Sguardi di Giustizia
- Art. 2** Tema del Concorso
- Art. 3** Sezioni tecniche e aree tematiche
- Art. 4** Destinatari e requisiti di partecipazione
- Art. 5** Modalità di iscrizione e invio delle opere
- Art. 6** Dichiarazioni del partecipante
- Art. 7** Organizzazione e Giuria
- Art. 8** Valutazione delle opere
- Art. 9** Premi e riconoscimenti
- Art. 10** Mostra e pubblicazioni
- Art. 11** Trattamento dei dati personali
- Art. 12** Comunicazione, informazioni e legge applicabile

Allegato A

Regolamento tecnico e modalità operative di partecipazione

Art. 1 — Il Concorso

1.1 Il Concorso Fotografico “**Sguardi di Giustizia**” (“Concorso”) è un’iniziativa culturale promossa su proposta della **Camera Civile di Roma** e su iniziativa della **Fondazione Ordine Avvocati Roma ETS** in collaborazione con la **Fondazione Appetito ETS**, con l’obiettivo di promuovere una riflessione visiva e culturale sul significato contemporaneo della Giustizia e sul ruolo sociale del Diritto.

1.2 Attraverso il linguaggio universale della fotografia, il Concorso intende stimolare un dialogo autentico tra il mondo giuridico e l’arte, favorendo una rappresentazione accessibile, umana e partecipata dei valori fondanti dello Stato di diritto e della professione legale.

1.3 Il Concorso non è inteso come semplice competizione estetica ma come un percorso di riflessione giuridica e civile, specificamente rivolto alla comunità forense e giudiziaria, aperto anche alla partecipazione di professionisti dell’area tecnica e scientifica e della società civile, inclusi i giovani under 25.

1.4 La partecipazione al Concorso è **gratuita** e aperta a tutti coloro che abbiano i requisiti previsti dall’Art. 4 del presente Bando.

1.5 Il Concorso prevede una fase di lancio, la valutazione delle opere da parte di una Giuria qualificata, una cerimonia di premiazione e una mostra collettiva delle opere vincitrici e segnalate, con relativa pubblicazione. Il cronoprogramma indicativo è il seguente:

Art. 2 — Tema del Concorso

Tema del Concorso 2026: “Sguardi di Giustizia”.

“Sguardi di Giustizia”: la Giustizia osservata, vissuta, cercata, interpretata.

Questo Concorso costituisce un invito ad esplorare, con sguardi diversi, la complessità del mondo giuridico, dagli spazi istituzionali alle esperienze umane che lo animano.

Il Concorso parte da una convinzione di fondo: la Giustizia non è solo un sistema di norme ma un’esperienza vissuta, un’aspettativa, un conflitto, un riconoscimento. Ogni avvocato, magistrato, funzionario, cittadino porta con sé il proprio “sguardo” sulla Giustizia. La fotografia diventa lo strumento per rendere visibile ciò che spesso rimane implicito: le relazioni di potere, la fragile umanità dietro i riti istituzionali, la tensione tra regola e realtà.

I partecipanti sono chiamati a interpretare liberamente questo tema attraverso le proprie opere fotografiche, ispirandosi alle tre aree tematiche descritte nell’Art. 3 del presente Bando.

Art. 3 — Sezioni tecniche e aree tematiche

3.1 — Sezioni tecniche

Il Concorso è articolato in tre sezioni tecniche, che riflettono la pluralità dei linguaggi fotografici contemporanei:

A Smartphone	Dedicata alla fotografia istantanea e alla cronaca visiva. Sono ammesse opere realizzate esclusivamente con dispositivi smartphone o tablet, con interventi di post-produzione limitati.
B Macchina fotografica	Scatti effettuati con sistemi digitali (reflex e mirrorless) o con strumenti analogici, con interventi di post-produzione limitati.
C IA Generativa	Opere generate tramite intelligenza artificiale o realizzate con interventi massivi di manipolazione e post-produzione digitale avanzata. È obbligatoria la dichiarazione esplicita dell'agente generativo e del software utilizzato. L'opera deve evidenziare un apporto creativo umano di livello significativo. È vietata la creazione di "Deep Fake".

Ai fini del Concorso, la parola "fotografia" e le sue declinazioni sono utilizzate anche con riferimento alle opere realizzate con IA Generativa.

3.2 — Aree tematiche

Per favorire l'approfondimento e la varietà interpretativa, il Concorso propone tre aree tematiche cui i partecipanti potranno ispirarsi:

- **Area 1 – Lo spazio della Giustizia:** raffigurazioni degli spazi di lavoro, dei riti e delle dinamiche umane che illustrano la quotidianità dei giuristi. Tribunali, aule, studi legali, corridoi istituzionali come teatro di relazioni, silenzi e decisioni.
- **Area 2 – I volti del Diritto:** ritratti di avvocati, magistrati, operatori di Giustizia e cittadini, colti nel loro ruolo di garanti, testimoni o destinatari del Diritto. L'umanità che si cela dietro la toga.
- **Area 3 – Tradizione e Futuro:** i simboli e gli stereotipi della rappresentazione delle professioni forensi nel rapporto con le innovazioni tecnologiche e culturali della modernità. Il dialogo tra iconografia classica della Giustizia e linguaggi del presente.

Nota sulla partecipazione (Partecipanti Ordinari): ogni autore può presentare un massimo di tre opere complessive, nel rispetto del limite di una sola opera per ciascuna delle tre aree tematiche. Per ogni singola opera, l'autore può liberamente scegliere la sezione tecnica (A, B o C) che ritiene più idonea, potendo quindi concorrere in sezioni diverse per temi diversi.

3.3 — Sezione speciale “Sguardi Giovani” (Under 25)

Il Concorso prevede una categoria speciale riservata ai giovani che non abbiano ancora compiuto il venticinquesimo anno di età alla data del 10/10/2026. Ciascun partecipante dovrà essere presentato da almeno due Avvocati iscritti all’Ordine degli Avvocati di Roma e potrà proporre una visione libera e innovativa del legame tra Giustizia, Diritto, libertà e società.

***Nota sulla partecipazione Under 25:** ciascun giovane autore può concorrere con una sola opera complessiva, scegliendo liberamente se ispirarsi a una delle tre aree tematiche istituzionali o interpretare il tema della Giustizia in chiave libera. La scelta della sezione tecnica (A, B o C) è a discrezione del partecipante.*

Art. 4 — Destinatari e requisiti di partecipazione

4.1 Il Concorso è aperto alle seguenti categorie di partecipanti:

- **Iscritti all’Ordine Forense di Roma:** avvocati e tirocinanti iscritti all’Albo degli Avvocati di Roma o al relativo Registro dei Praticanti.
- **Magistratura e Amministrazione Giudiziaria:** magistrati, giudici onorari e personale in servizio presso l’amministrazione giudiziaria.
- **Professionisti:** iscritti ad altri Ordini o Collegi professionali (es. Architetti, Commercialisti, Ingegneri, Medici, Notai, ecc.) e consulenti tecnici che desiderano esprimersi con immagini sul tema della Giustizia.
- **Giovani Under 25:** giovani che non abbiano ancora compiuto il venticinquesimo anno di età alla data del 10/10/2026, presentati da almeno due Avvocati iscritto all’Ordine degli Avvocati di Roma.

4.2 È possibile partecipare come singolo autore. Non è ammessa la partecipazione come collettivo.

4.3 La partecipazione al Concorso è **gratuita** e non è soggetta a nessun corrispettivo o quota d’iscrizione.

4.4 Non possono partecipare al Concorso i componenti della Giuria, i membri dell’organizzazione e i loro familiari diretti.

Art. 5 — Modalità di iscrizione e invio delle opere

5.1 L’iscrizione al Concorso avverrà secondo le modalità che saranno comunicate attraverso i canali ufficiali dell’Ordine degli Avvocati di Roma e i siti istituzionali dei promotori. Le istruzioni operative per l’invio delle opere saranno pubblicate contestualmente alla pubblicazione del presente Bando (cfr. Allegato A).

5.2 Le opere devono essere trasmesse in **formato digitale ad alta risoluzione** come specificato nel Regolamento tecnico di cui all’Allegato A, accompagnate da un **breve testo descrittivo** (massimo 500 battute) che illustri l’intento dell’autore.

5.3 Ogni opera dovrà essere corredata delle seguenti informazioni:

- Cognome e nome e dell'autore e relativa categoria di appartenenza (es. Avvocato, Magistrato, Professionista, Under 25, ecc.).
- Titolo dell'opera e area tematica di riferimento (per i Partecipanti Ordinari).
- Sezione tecnica di riferimento (A – Smartphone, B – Macchina fotografica, C – IA Generativa).
- Per la Sezione C: dichiarazione dell'agente generativo e del software utilizzato.
- Per la Sezione "Sguardi Giovani": indicazione degli Avvocati presentatori e il relativo numero di iscrizione all'Albo.

5.4 Limiti quantitativi:

- **Partecipanti Ordinari:** massimo 1 opera per ciascuna area tematica.
- **Sezione Under 25:** 1 sola opera.

5.5 Una volta trasmessa l'opera, non sarà possibile sostituirla o modificarla, salvo diversa indicazione dell'organizzazione. In caso di invio di più opere, sarà ritenuta valida solo quella inviata per prima. Per ogni necessità di chiarimento è possibile contattare la segreteria organizzativa agli indirizzi indicati all'Art. 12.

Art. 6 — Dichiarazioni del partecipante

6.1 Con l'iscrizione al Concorso, il partecipante dichiara:

- di aver preso visione del presente Bando e del Regolamento tecnico e di accettarli integralmente;
- di avere compiuto diciotto anni di età (o, per la sezione Under 25, di non avere ancora compiuto venticinque anni alla data del 10/10/2026);
- di possedere la paternità e la piena disponibilità dell'opera nonché la titolarità esclusiva di tutti i diritti a essa inerenti, incluso il diritto di pubblicazione;
- di aver ottenuto, ove necessario, il consenso delle persone e/o cose ritratte nelle fotografie e di avere rispettato la normativa vigente in materia di privacy (D.Lgs. 196/2003 e GDPR UE 2016/679) e di diritto d'autore;
- che l'opera non è stata realizzata in violazione di diritti altrui e che non integra contenuti lesivi, diffamatori o contrari alla legge;
- per la Sezione C (IA Generativa): l'agente generativo e il software utilizzato;
- di aver garantito un apporto creativo umano significativo ai sensi della normativa vigente (l. 132/2025) e di non aver creato contenuti classificabili come Deep Fake;
- di autorizzare i promotori ad ogni possibile uso dell'immagine della propria opera, anche per le attività di comunicazione inerenti al Concorso (sito istituzionale, canali social, comunicati stampa, catalogo, mostre, ecc.);
- di accettare le decisioni della Giuria, riconoscendone l'insindacabilità.

Art. 7 — Organizzazione e Giuria

7.1 Il Concorso è promosso dalla **Camera Civile di Roma** e è organizzato dalla **Fondazione Ordine Avvocati Roma ETS** e dalla **Fondazione Appetito ETS**, quest'ultima anche quale curatore tecnico e artistico dell'iniziativa.

7.2 Per la valutazione delle opere, la **Giuria** sarà composta da:

- 3 giuristi indicati dalla Fondazione Ordine Avvocati Roma ETS.
- 1 componente indicato dalla Camera Civile di Roma.
- 5 membri tecnici (tra fotografi professionisti, critici d'arte e esperti del settore) indicati dalla Fondazione Appetito ETS.

7.3 I nomi dei membri della Giuria saranno resi noti attraverso i canali di comunicazione ufficiali degli organizzatori successivamente alla pubblicazione del presente Bando.

7.4 Le decisioni della Giuria sono insindacabili e inoppugnabili. La Giuria può richiedere la verifica dei requisiti di partecipazione e disporre l'esclusione di opere non conformi al presente Bando o al Regolamento tecnico prive dei requisiti e delle complete indicazioni richieste.

Art. 8 — Valutazione delle opere

8.1 Su tutte le opere iscritte verrà effettuata una **preselezione**, escludendo le opere che non rispettino i requisiti formali del presente Bando o che risultino palesemente non attinenti al tema del Concorso.

8.2 La Giuria individuerà le **opere finaliste**, che potranno essere pubblicate e presentate in occasione di eventi intermedi o conclusivi oppure anche successivi al Concorso.

8.3 Nella scelta delle opere finaliste e vincitrici, la Giuria terrà conto dei seguenti criteri:

- **Attinenza al tema:** coerenza dell'opera con il tema generale del Concorso e, ove applicabile, con l'area tematica scelta.
- **Approccio concettuale:** saranno valorizzate le opere che interpretino il tema in modo non letterale, capaci di evocare piuttosto che descrivere.
- **Originalità:** saranno privilegiate le opere che propongano una visione personale e non convenzionale del mondo della Giustizia.
- **Qualità tecnica e compositiva:** la fotografia deve distinguersi per coerenza estetica e padronanza del mezzo espressivo scelto.
- **Forza narrativa:** la capacità dell'opera di raccontare, evocare emozioni e stimolare riflessione.
- **Innovazione:** proposte che esplorino nuove possibilità del linguaggio fotografico, anche in relazione alla sezione tecnica scelta.

Art. 9 — Premi e riconoscimenti

9.1 Sono previsti premi e riconoscimenti per i migliori classificati di ogni categoria. I vincitori sono scelti a insindacabile giudizio della Giuria.

9.2 — Premi per Sezione Tecnica (A, B e C)

Per ciascuna delle tre sezioni tecniche (Smartphone, Macchina fotografica, IA Generativa) sono previsti i seguenti riconoscimenti:

- **1° Classificato:** targa istituzionale, pergamena, pubblicazione ufficiale.
- **2° e 3° Classificato:** pergamena di merito, pubblicazione ufficiale.

9.3 — Premio Sezione “Sguardi Giovani” (Under 25)

Verrà assegnato un unico premio al miglior classificato della categoria Under 25, consistente in una targa istituzionale e nel riconoscimento ufficiale dell’Ordine degli Avvocati di Roma, con relativa pubblicazione dell’opera sui canali di comunicazione istituzionali.

9.4 — Premio Speciale “Set e Fuori Set: L’Umanità del Diritto”

La Fondazione Appetito ETS istituisce un riconoscimento speciale, assegnato dalla Giuria Tecnica all’opera — scelta tra tutte le sezioni — che meglio sappia cogliere il contrasto tra la solennità del rito giuridico (il “set”) e la dimensione umana, fragile e autentica che si manifesta dietro le quinte o nei momenti di attesa (il “fuori set”).

L’autore premiato riceverà:

- **Una stampa fine-art** autenticata di uno scatto storico d’archivio offerta dalla Fondazione Appetito ETS.
- **Una targa commemorativa** e una menzione d’onore con motivazione critica pubblicata a cura della Fondazione Ordine Avvocati Roma ETS.

9.5 — Segnalazioni e Menzioni Speciali

La Organizzazione si riserva la facoltà di istituire e attribuire **Segnalazioni di Merito e Premi Speciali** a quelle opere che, pur non risultando tra le prime tre classificate di categoria, si distinguono per l’eccellente valore tecnico, l’originalità interpretativa o per un particolare impatto narrativo e visivo.

Art. 10 — Mostra, pubblicazioni e destinazione

10.1 Le opere vincitrici e quelle segnalate dalla Giuria per rilevante merito potranno essere esposte in una **mostra collettiva** che l’Organizzazione riserva di realizzare a sua insindacabile discrezione.

10.2 Tutte le opere premiate e quelle finaliste potranno essere inserite in un’edizione commemorativa del Concorso (Catalogo) che si prevede di realizzare in formato digitale e/o

cartaceo e pubblicate sui canali di comunicazione ufficiali degli Organizzatori e/o di terzi da loro autorizzati.

10.3 Tutti i ricavi netti del Concorso verranno destinati in beneficenza.

Art. 11 — Trattamento dei dati personali

11.1 I dati personali e le immagini acquisiti nell'ambito del presente Concorso sono raccolti e trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, per le finalità connesse allo svolgimento del Concorso, ivi incluse la realizzazione degli eventi espositivi, le attività di comunicazione e la pubblicazione del catalogo, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

11.2 Per maggiori informazioni sull'informativa privacy è possibile rivolgersi alla segreteria organizzativa agli indirizzi indicati all'Art. 12.

11.3 I partecipanti potranno esercitare i diritti di accesso, rettifica, cancellazione e opposizione previsti dagli artt. 15-22 del GDPR mediante comunicazione scritta agli indirizzi indicati all'Art. 12.

Art. 12 — Comunicazione, informazioni e legge applicabile

12.1 Il presente Bando sarà pubblicato su vari siti istituzionali nonché diffuso anche tramite newsletter, canali social e comunicati stampa.

12.2 Per qualsiasi informazione sul Concorso è possibile rivolgersi alla segreteria organizzativa al recapito mail concorso@ordineavvocati.roma.it.

12.3 Il presente Bando e il Concorso sono disciplinati dalla legge italiana. La decisione di qualsiasi controversia inerente al presente Concorso è attribuita alla competenza esclusiva del Foro di Roma, previo obbligatorio espletamento di procedimento di mediazione amministrato dalla Fondazione Organismo di Mediazione Forense di Roma.

12.4 Gli Organizzatori si riservano il diritto di apportare modifiche al presente Bando per cause di forza maggiore o per necessità organizzative, dandone tempestiva comunicazione attraverso i canali ufficiali.



CONCORSO FOTOGRAFICO

SGUARDI DI
GIUSTIZIA

1ª EDIZIONE

Edizione 2026

ALLEGATO A

Regolamento tecnico e modalità di partecipazione

Il presente Allegato costituisce parte integrante del Bando e ne disciplina gli aspetti operativi relativi alla denominazione dei file, ai requisiti tecnici delle immagini e ai termini di invio (cfr. Art. 5 del Bando).

1ª FASE — Selezione preliminare

Requisiti tecnici

Le fotografie dovranno essere inviate in formato immagine **jpg / jpeg** con le seguenti dimensioni: lato lungo **min 1000 px** e **max 3000 px**, a **100/150 dpi** (ogni file deve essere **inferiore a 3 MB**).

Non sono ammesse fotografie con firme, filigrane o contrassegni visibili sull'immagine.

I file dovranno essere nominati con **cognomenome_siglatecnica_siglatematica**, (come da successivo esempio) utilizzando le sigle seguenti:

SIGLE TECNICHE	
Smartphone	S
Macchina fotografica	F
IA Generativa	IA

SIGLE TEMATICHE	
Lo spazio della Giustizia	G
I volti del Diritto	D
Tradizione e futuro	T

Esempio:

Tizio Sempronio concorre con due fotografie, realizzate l'una con smartphone sul tema "Tradizione e futuro", l'altra con macchina fotografica sul tema "I volti del Diritto". I file saranno pertanto così nominati:

SempronioTizio_S_T

SempronioTizio_F_D

Si rammenta che è consentito inviare fino a un massimo di tre fotografie, che possono essere realizzate con la stessa tecnica o con tecniche diverse, ma obbligatoriamente per diversa area tematica.

Termini di invio

Per l'iscrizione al concorso e l'invio delle opere è predisposto un **modulo telematico** reperibile via web.

Ogni autore dovrà formalizzare la propria partecipazione al Concorso provvedendo all'invio della sua opera con le seguenti modalità:

- 1.- **predisposizione** del file da così denominarsi: ***cognomenome_siglatecnica_siglatematica***;
- 2.- **compilazione** del **modulo telematico** pubblicato sulle pagine web successivamente indicate;
- 3.- **iscrizione** al Concorso con **solo una** delle seguenti 2 modalità:
 - a- per chi utilizza un account **@gmail.com**, **caricare** il/i file-immagine nel corso della compilazione del modulo telematico <https://forms.gle/WG5Yyah2XiCA4nPR8>, concludendo così la procedura con il **contestuale invio**;
 - b- per chi **non** utilizza un account **@gmail.com**, compilare e inviare il modulo telematico <https://forms.gle/oJ5BfC31g7hV8zBC6> successivamente, procedere all'**invio** del/i solo/i file-immagine alla casella mail concorso@ordineavvocati.roma.it, concludendo così la procedura; in tal caso, il concorrente dovrà indicare (nel campo "oggetto" della mail) la dizione strutturata "**CONCORSO SGUARDI DI GIUSTIZIA - [cognome nome]**", (inserendo il proprio cognome e nome).

Con la compilazione del modulo telematico, il concorrente indica:

- cognome e nome;
- titolo e numero delle fotografie in concorso;
- indicazione della tecnica utilizzata e del tema prescelto per ogni foto in concorso;
- recapito e-mail a cui indirizzare l'eventuale comunicazione di avvenuta selezione;
- tutte le altre indicazioni da inserire per l'avanzamento del modulo.

Insieme alla compilazione del modulo telematico, **l'autore allega un breve testo descrittivo** (che si suggerisce di predisporre anticipatamente e di rivedere prima dell'invio, onde evitare errori e inesattezze) di **massimo 500 battute**, a spiegazione di ciascuna delle fotografie presentate.

L'invio dovrà essere effettuato **entro le ore 24.00 del giorno 10/10/2026**.

2^a FASE — Selezione dei finalisti

Gli autori selezionati verranno avvisati personalmente via e-mail, con indicazione dell'opera o delle opere prescelte.

Entro le ore 24.00 del giorno 31/10/2026, gli autori dovranno spedire (con le modalità che verranno loro comunicate) i file della/e fotografia/e prescelta/e:

- in formato **jpg/jpeg**;
- a risoluzione di **300 dpi**;
- con profilo colore **RGB/Grayscale**.

La stampa delle fotografie sarà a cura degli organizzatori.

***N.B.** per la sezione di concorso "Sguardi Giovani" valgono le stesse prescrizioni tecniche sopra riportate, con le uniche variazioni riguardo al numero delle opere in concorso (può essere inviata una sola fotografia) e alla maggiore flessibilità tematica.*

Privacy e diritti d'autore

Ogni partecipante è responsabile del rispetto delle norme sulla privacy e sul diritto d'autore per i soggetti e i luoghi ritratti. Specificatamente:

- tutte le opere presentate devono essere lavori originali del partecipante e non devono violare i diritti di terze parti. il partecipante deve essere l'unico titolare del copyright di tutte le fotografie presentate e deve aver ottenuto le opportune liberatorie da parte di tutte le persone per quanto ritratto nelle opere (o dai loro genitori/tutori in caso di minori) e da parte di tutti i detentori di diritti terzi; il partecipante non deve aver violato alcuna normativa relativamente alla acquisizione o diffusione delle proprie fotografie.
- il copyright delle immagini rimarrà in ogni momento di proprietà del partecipante.
- per tutte le immagini inviate, il partecipante concede agli organizzatori l'uso illimitato e non esclusivo delle immagini su tutti i media, inclusi social media, online e stampa, per attività relative al concorso e per tutte le attività promozionali e editoriali ad esso connesse (cataloghi, mostre e quant'altro), senza che sia dovuto alcun compenso.
- per tutte le immagini inviate, il partecipante concede agli organizzatori l'uso non esclusivo delle immagini sui siti web da essi utilizzati o ad essi riconducibili, senza che sia dovuto alcun compenso.
- il partecipante acconsente all'uso del proprio nome e delle proprie immagini a fini pubblicitari, promozionali e di divulgazione relativi al concorso, senza che sia dovuto alcun compenso.

- il partecipante acconsente che la stampa della propria fotografia venga inserita nell'archivio, anche di successiva costituzione, della manifestazione e/o degli organizzatori, senza che sia dovuto alcun compenso.
- le immagini non saranno rivendute o utilizzate da terze parti; qualora vi fosse una richiesta in tal senso, tale richiesta verrà inoltrata al fotografo tramite e-mail.
- gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità e non sono perseguibili per l'eventuale uso improprio delle immagini da parte di terzi esterni.

Non verranno accettate le iscrizioni al concorso se il materiale richiesto verrà inoltrato con modalità o caratteristiche differenti da quelle indicate dal presente allegato.